

35 Jahre



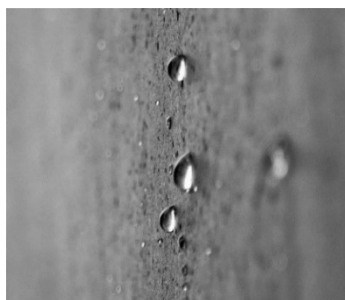
Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

ORATORIUM

Cantate nach Aufhören der Cholera in Berlin 1831

**...und der TOD wird NICHT mehr
SEIN**

**Freiwillige
Spenden!**



KULTUR
STADT : SALZBURG

Kultur
Land Salzburg

KONZERT für Chor, Soli & Orchester

BELCANTOCHOR SALZBURG

KIRCHENCHOR EBENSEE

Orgel: Günther Firlinger

Gesamtleitung: Gertraud Steinkogler-Wurzinger

26. April 2024 Ebensee, 19:30 Kath. Pfarrkirche

28. April 2024 Salzburg, 18:00 Kath. Pfarrkirche Taxham

<http://www.belcanto-chor-salzburg.at/aktuelles/>

Programm:

Anton Bruckner (1824-1896)

ISCHLER SKIZZE (1890) – Realisierung G.Firlinger (2023)

Für Orgel

Verbindende Texte

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

ORATORIUM

Cantate nach Aufhören der Cholera in Berlin 1831

- 1 Intoduktion Allegro moderato
- 2 Recitativo (Alto) Allegro moderato
- 3 Arioso (Basso, Soprano) Maestoso
- 4 Coro Allegro
- 5 Recitativo (Alto) In Tempo Andante
- 6 Recitativ (Soprano)
- 7 Coro Allegro
- 8 Aria (Tenore) Allegro di molto
- 9 Recitativo (Soprano)
- 10 Trauerchor
- 11 Chor der Seligen (Coro, Soprano, Basso)
- 12 Arioso (Soprano)
- 13 Coro (Anhang)
- 14 Coro Allegro
- 15 Recitativo Allegro (Soprano, Alto, Basso)
- 16 Coro Allegro

Die Ausführenden:

Chöre: Belcantochoir Salzburg

Kirchenchor Ebensee

Orchester: FOCUS Orchester

Soloarien und Recitative:

Maria Ledesma Sopran

Eva Maria Girsule Alt

Bernd Lambauer Tenor

Hiroyuki Ohara Baß

Orgel: Guenther Firlinger

Gesamtleitung: Gertraud Steinkogler-Wurzinger