

# CANTARE ET SONARE

Verein zur Förderung der vokal-instrumentalen Musik

Die „Innsbrucker Festwochen“ sind weltweit ein Begriff. Unser Verein entspringt denselben Intentionen, wurde vom Gründer beider Institutionen, Prof. Otto Ulf, 1967 ins Leben gerufen.

Was ihn dazu bewog? Das Zusammenführen von Sängern und Bläsern in Tirol und Bayern sowie die Verbreitung von wertvollem, unbekanntem Musiziergut der Renaissance und des Frühbarock.

Warum nun gerade Musik aus dieser Zeit? In der bildeten Sänger und Bläser noch eine Einheit, musizierten die selben Werke am Hofe, in der Stadt oder in der Kirche. Diese spürbare Gleichwertigkeit spricht besonders junge Musiker/innen an, macht diese Epoche für sie interessant.

Musik um 1600 spielt in der Konzert- und Gottesdienstgestaltung bei Bläser-Ensembles und Chören eine immer größere Rolle. Die Zusammenarbeit bestmöglich zu realisieren, dafür werden jedes Jahr mehrere Seminare angeboten in Nord-, Ost-, Südtirol, in Bayern und jetzt erstmals in Salzburg.



Foto: Prof. Walter Knapp

In der Jänner-Schulung soll den Teilnehmer/innen unbekannte Literatur und deren Sing- und Spielweise nahegebracht werden.

Die Musik wird aufgeteilt auf mehrere Chor-/Spielgruppen. Diese werden räumlich getrennt aufgestellt und differenziert besetzt mit Posaunen, Trompeten und Tasten-Instrumenten.

Erfreulicherweise findet unser Angebot - Musik um 1600 - speziell bei Jugendlichen immer mehr Anklang.

Das bestärkt uns in den Bestrebungen, diese an Musikschulen und Konservatorien kaum oder gar nicht angebotene Musizierform hinaus zu bringen in die Dörfer, zu den Chören und inzwischen sehr gut ausgebildeten Bläsern.



Foto: Prof. Walter Knapp



Pfarrhof Saalfelden

## Jänner-Seminar 2019

Saalfelden - Pfarrhof

18. – 20. Jänner 2019

Zielgruppen:

- Sänger/innen, Chorleiter/innen
- Trompeten, Posaunen

Thema: „Frühe Musik für Singende und Spielende“

- 4-bis achtstimmige Chorwerke des 16. und 17. Jahrhunderts – Aufgezeigt und erarbeitet werden die vielfältigen Möglichkeiten, die sich durch das Zusammenwirken von Sängerinnen und Bläsern ergeben.
- Instrumentalmusik dieser Epoche

Seminarbeginn: Freitag 18. Jänner 2019 um 17.45 mit gemeinsamem Abendessen im Hotel „Schörhof“ (ca. 2 km außerhalb des Ortszentrums)  
Kursbeginn 19 Uhr im Pfarrhof Saalfelden

Abschlusskonzert: Sonntag, 20. Jänner um 16:00 Uhr  
(öffentlich zugänglich)

Details zum Seminar und zur Vereinsarbeit im Allgemeinen erfahren Sie unter: [www.cantareetsonare.at](http://www.cantareetsonare.at)

## Die Referenten



Norbert Brandauer, Salzburg  
Gesamtleiter



Andreas Gassner  
Kirchenmusikreferent  
der Erzdiözese Salzburg

Continuo



Norbert Salvenmoser, Innsbruck  
Trompeten und Posaunen

## Anmeldung

Online über unsere homepage [www.cantareetsonare.at](http://www.cantareetsonare.at)  
oder per E-Mail an: [info@cantareetsonare.at](mailto:info@cantareetsonare.at)

## Kurskosten

- 210.-- € Kurskosten, Übernachtung in Pensionen (ohne Einzelzimmerzuschlag), gemeinsame Essen im Hotel „Schörhof“
- 140.-- € ohne Übernachtung - Kurs, gemeinsame Essen
- Ermäßigter Preis für Jugendliche € 110.--

**Bei Hotelwunsch bitte direkt selber buchen über TVB Saalfelden oder [hotel@schoerhof.at](mailto:hotel@schoerhof.at) – Tel. 06582 792  
Einzahlung auf unseren Verein**

Die Einzahlung auf das Konto „Verein Cantare et sonare“  
IBAN: AT 63 5700 0200 1102 2449  
BIC: HYPTAT22 gilt als Anmeldung und wird umgehend bestätigt.

Vor Seminarbeginn ergeht ein Informationsschreiben an alle Gemeldeten bezüglich Details.

## Veranstalter:

Verein „Cantare et sonare“, Obmann Georg Schmid  
Römerstraße 73, A-6103 Reith b. Seefeld  
Mobil +43(0)664/4169069  
Tel. u. Fax +43(0)5212/50478  
E-mail: [georg.schmid@tsn.at](mailto:georg.schmid@tsn.at)

Unterstützt von:

chorverband  
SALZBURG



Grafik und Druck Gemeinnütziger Verein ISSBA  
Druck- & Kopierservice  
Schustergasse 21-23, 6460 Imst

# Internationales Seminar

In Zusammenarbeit mit  
Chorverband und Blasmusikverband Salzburg

## „Frühe Musik für Singende und Spielende“

Geistliche Chorwerke des 16. und 17. Jahrhunderts  
Chor und Blechbläser



Pfarrkirche Saalfelden

**18. – 20. Jänner 2019**

**Pfarramt Saalfelden**

**Abschlusskonzert**

**Sonntag, 20. Jänner 2019**

**16 Uhr Pfarrkirche Saalfelden**

**CANTARE ET SONARE**