

## Kursprogramm

### \_FREITAG, 12.11.

Kursdauer 8.30 – 21.00 Uhr

Plenum, Studios, Open Doors, Lieder für den Unterricht, anschl. „Chorgeflüster“: a Gsangl und a Glaserl Wein – gemeinsamer Ausklang

### \_SAMSTAG, 13.11.

Kursdauer: 8.30 – 17.00 Uhr

(verpflichtende Teilnahme bis zum Kursende)

Plenum, Studios, leichte Chorliteratur für den eigenen (Klassen-)chor, Abschlusspräsentation

### \_ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Den Abschluss des Seminars bildet eine kleine Darbietung, bei der die einzelnen Studios einen Einblick in ihre Arbeit geben und eine Auswahl des erarbeiteten Programms vorstellen.

### \_NEU: COVID-19-REGELUNG

Ein Covid-19-Präventionskonzept sorgt für die Sicherheit aller anwesenden Personen. Die Beachtung dieser Regelungen muss von jedem/r Teilnehmer\*in schriftlich bestätigt werden. Die Zusendung des Konzepts erfolgt im Vorfeld der Veranstaltung.

### \_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg  
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandsalzburg.at  
www.chorverbandsalzburg.at, ZVR: 017856311  
in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Salzburg

## Anmeldung und Info

### \_SEMINARGEBÜHR

(inkl. 2x Mittagessen und 4x Kaffeepausen)

Pflichtschullehrende € 135

Ermäßigt für Lehrende an AHS und BHS, Student\*innen sowie außerschulische Teilnehmer\*innen € 125

Jugendliche (ab Jahrgang 2002) € 39

Optional Abendessen Freitag € 22,50

### \_ANMELDUNG

1. Beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage [www.chorverbandsalzburg.at](http://www.chorverbandsalzburg.at)  
Anmeldeschluss: 17. Oktober 2021

2. Lehrende bitte um zusätzliche Anmeldung über:  
PH Salzburg, Kurs-Nr. 170607BE02  
Anmeldezeitraum: 1. Juli – 24. September 2021

3. Übernachtungen müssen selbständig direkt beim Hotel gebucht und abgerechnet werden.  
Kontakt: office@heffterhof.at, Tel. +43 662 641996

### \_ABRECHNUNG, RÜCKERSTATTUNG UND STORNOBEDINGUNGEN

Die Seminargebühr ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Der Zahlungsbeleg und das unterschriebene Covid-19-Präventionskonzept sind zum Seminar mitzubringen. Lehrende können die Seminargebühr mit der Reiserechnung einreichen.

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: F.d.I.v.: Chorverband Salzburg | Gestaltung: die fliegenden fische Werbeagentur GmbH | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm

## \_Seminar für Chorleitung und Chorgesang Heffterhof

FÜR LEHRENDE VON  
PFLICHTSCHULEN, AHS UND BHS  
UND AUSSERSCHULISCHE  
CHORLEITER\*INNEN



[www.chorverbandsalzburg.at](http://www.chorverbandsalzburg.at)

## Das Seminar

Der Kurs bietet das Kennenlernen neuer Chorliteratur, diverse Studios für die pädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen verschiedener Altersstufen, ein Chorleitungs- und Dirigierstudio sowie verschiedene Zusatzangebote für die chorische Arbeit.

Das Seminar will gleichermaßen interessierte Chorsänger\*innen, Chorleiter\*innen sowie Musikpädagog\*innen ansprechen.

### \_ ÜBER DEN SEMINARLEITER

Der Seminarleiter Moritz Guttmann unterrichtet am PG Borromäum, der BAfEP Salzburg, der PH Salzburg und am Mozarteum. Er leitet zahlreiche Chöre und Vokalensembles und ist als Referent und Juror im Chorbereich tätig. Gemeinsam mit der Volksschulpädagogin und Chorleiterin **Ute Buchner** hat er den Kurs konzipiert und ein hochkarätiges Team zusammengestellt. Wir freuen uns, dass wir **Johannes Hiemetsberger**, **Sonja Prugger** und **Florian Hutterer** als Referenten gewinnen konnten. Das Studio für die Volksschule übernimmt **Ute Buchner** persönlich.



### \_ OPEN DOORS

Alle Teilnehmer\*innen haben in diesem Kurs die Möglichkeit, alle Referierenden auch im Studio kennenzulernen. In den 45-minütigen Workshops „Open doors“ kann man zwei weitere Referenten wählen, um sie in der Studioarbeit zu erleben. Die Auswahl wird von den Seminarbesucher\*innen direkt beim Kurs getroffen.

**Erneut gibt es eine Teilnahmemöglichkeit für singbegeisterte Jugendliche ab Freitag, 12. November, 13.30 Uhr, zum speziellen Jugendtarif von € 39.**

## Referenten und Studios

### \_ STUDIO 1

Meisterklasse mit Johannes Hiemetsberger. Teilnahme als Sänger\*in oder Dirigent\*in möglich (bitte bei Anmeldung angeben)

Johannes Hiemetsberger erhielt seine Ausbildung am Brucknerkonservatorium Linz, an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien sowie am Konservatorium der Stadt Wien. An der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien – unterrichtet er seit 1998 im Bereich Chor- und Ensembleleitung. Mit Oktober 2018 wurde er zum Leiter des Anton-Bruckner-Instituts für Tonsatz, Chor und Ensembleleitung in der Musikpädagogik, mit Dezember 2021 zum Professor für Dirigieren ebendort bestellt.

International ist er als Referent auf und Leiter von Vokalwochen und Chorleiterkursen sowie Workshops und Master Classes tätig und war Gründer und Leiter zahlreicher Jugendchor-Initiativen. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter des Chorus sine nomine (sowie des Vokalsolistenensembles Company of music).



### \_ STUDIO 2

Chorliteratur für den gemischten Chor mit Sonja Prugger (AHS/BHS-Oberstufe, Jugendchöre, alle gemischten Chöre)

Sonja Prugger, geborene Moser, lebt in Mauthen (Kärnten) und ist Mutter von drei Kindern. 2006 beendete sie ihr Studium am Orff-Institut/Mozarteum als „Musik- und Tanzpädagogin“ im Schwerpunkt Schlagwerk. 2012 verbrachte sie ihren Sommer musikalisch mit dem „Drakensberg Boys' Choir“ in Südafrika.

Sonja leitete den „Kärntner Landesjugendchor“ und ist mit dem „Kinderchor Kötschach“, dem „Gemischten Chor Hermagor“ und dem Projektchor „VocaRhythmix“ aktiv. 2016 absolvierte sie das internationale Masterstudium „Master for Vocal Leadership“ an der Royal Academy for Music in Aalborg/Dänemark. Sonja hat sich auf die Arbeit mit Kindern und Chören spezialisiert und veranstaltet Workshops und Projekte im ganzen Land.



### \_ STUDIO 3

Chorliteratur für 10 bis 14-jährige mit Florian Hutterer (NMS, AHS-Unterstufe, Jugendchöre)

Studium Musikerziehung und Informatik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Technischen Universität Wien. Aktiver Referent und künstlerischer Leiter im Bereich Chorleitung und Ensemble-singen, neben der Lehrtätigkeit am Gymnasium Schärding freischaffend als Korrepetitor, Pianist, Keyboarder und Arrangeur tätig.

Autodidakter Chorleiterstart mit 15 Jahren im Vokalensemble Inn puls (Schärding), gefolgt von einem Studium mit Schwerpunkt, zahlreichen Kursen und reger Substitutentätigkeit in diversen österreichischen Ensembles und Chören sowie im täglichen Schulbetrieb in der vokalen Schwerpunktoberstufe und den Chorklassen in Schärding.



### \_ STUDIO 4

Chorliteratur für 6 bis 10-jährige mit Ute Buchner (Volksschulen)

Volksschullehrerin an der VS Hallein-Burgfried, einer Schule mit musikalischer Schwerpunktsetzung, sowie Multiplikatorin für Musikerziehung an Volksschulen. Weiters ist sie als Referentin für Musik in der Grundschule in den Bundesländern (Tirol, Steiermark, Niederösterreich, Oberösterreich, Wien, Kärnten) tätig. Im Land Salzburg hält sie auf Anfrage SCHILFs bzw. SCHÜLFs mit dem Titel „Tipps und Tricks für den Musikunterricht“ im Bereich der Lehrerfortbildung.

Sie war 15 Jahre lang Chorleiterin des Vokalensembles Feinklang in der Stadt Salzburg und leitete von 1995 – 2002 den Mittersiller Jugendchor Voices. Seit 12 Jahren organisiert Ute Buchner das renommierte Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang.

