Kursprogramm

_FREITAG, 18.11.

Kursdauer 8.30 – 21.00 Uhr

Plenum, Studios, Open Doors, Lieder für den Unterricht, anschl. „Chorgeflüster“: a Gsangl und a Glaserl Wein – gemeinsamer Ausklang

_SAMSTAG, 19.11.

Kursdauer: 8.30 – 17.00 Uhr
(verpflichtende Teilnahme bis zum Kursende)

Plenum, Studios, leichte Chorliteratur für den eigenen (Klassen-)chor, Abschlusspräsentation

_ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Den Abschluss des Seminars bildet eine kleine Darbietung, bei der die einzelnen Studios einen Einblick in ihre Arbeit geben und eine Auswahl des erarbeiteten Programms vorstellen.

_COVID-19-REGELUNG

Ein Covid-19-Präventionskonzept sorgt für die Sicherheit aller anwesenden Personen. Die Beachtung dieser Regelungen muss von jedem/r Teilnehmer*in schriftlich bestätigt werden. Die Zusendung des Konzepts erfolgt im Vorfeld der Veranstaltung.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandsalzburg.at
www.chorverbandsalzburg.at, ZVR: 017856311
in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Salzburg

Anmeldung und Info

_SEMINARGEBÜHR
(inkl. 2x Mittagessen und 4x Kaffeepausen)

Pflichtschullehrende € 145

Ermäßigt für Lehrende an AHS und BHS, Student*innen sowie außerschulische Teilnehmer*innen € 135

Jugendliche (ab Jahrgang 2003) € 39

Optional Abendessen Freitag € 25

_ANMELDUNG

1. Beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandsalzburg.at
Anmeldeschluss: 18. Oktober 2022

2. Lehrende bitte um zusätzliche Anmeldung über:
PH Salzburg, Kurs-Nr. 170607BE12
Anmeldezeitraum: 1. Juli – 24. September 2022

3. Übernachtungen müssen selbständig direkt beim Hotel gebucht und abgerechnet werden.
Kontakt: office@heffterhof.at, Tel. +43 662 641996

_ABRECHNUNG, RÜCKERSTATTUNG UND STORNOBEDINGUNGEN

Die Seminargebühr ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Der Zahlungsbeleg und das unterschriebene Covid-19-Präventionskonzept sind zum Seminar mitzubringen. Lehrende können die Seminargebühr mit der Reiserechnung einreichen.

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Wir danken für die Unterstützung:

LAND SALZBURG · STADT : SALZBURG · Salzburger Volks.kultur

Impressum: F.d.l.v.: Chorverband Salzburg | Gestaltung: die fliegenden fische Werbeagentur GmbH | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm

Das Seminar

Der Kurs bietet das Kennenlernen neuer Chorliteratur, diverse Studios für die pädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen verschiedener Altersstufen, ein Chorleitungs- und Dirigierstudio sowie verschiedene Zusatzangebote für die chorische Arbeit.

Das Seminar will gleichermaßen interessierte Chorsänger*innen, Chorleiter*innen sowie Musikpädagog*innen ansprechen.

_ÜBER DEN SEMINARLEITER

Der Seminarleiter Moritz Guttmann unterrichtet am PG Borromäum, der BAfEP Salzburg, der PH Salzburg und am Mozarteum. Er leitet zahlreiche Chöre und Vokalensembles und ist als Referent und Juror im Chorbereich tätig. Gemeinsam mit der Volkschulpädagogin und Chorleiterin **Ute Buchner** hat er den Kurs konzipiert und ein hochkarätiges Team zusammengestellt. Wir freuen uns, dass wir **Jörn Hinnerk Andresen, Sonja Prugger, Florian Hutterer** sowie **Sandra Böhler** als Referent*innen gewinnen konnten.

_OPEN DOORS

Alle Teilnehmer*innen haben in diesem Kurs die Möglichkeit, alle Referierenden auch im Studio kennenzulernen. In den 45-minütigen Workshops „Open doors“ kann man zwei weitere Referenten wählen, um sie in der Studioarbeit zu erleben. Die Auswahl wird von den Seminarbesucher*innen direkt beim Kurs getroffen.

Erneut gibt es eine Teilnahmemöglichkeit für singbegeisterte Jugendliche ab Freitag, 18. November, 13.30 Uhr, zum speziellen Jugendtarif von € 39.

Referenten und Studios

_STUDIO 1

Meisterklasse mit Jörn Hinnerk Andresen
Teilnahme als Sänger*in oder Dirigent*in möglich (bitte bei Anmeldung angeben)

© Johannes G. Schmidt

Jörn Hinnerk Andresen stammt aus Schleswig-Holstein. Er studierte Dirigieren, Klavier und Cembalo in Dresden und Amsterdam. Als Dirigent leitete er mehr als sechzig Opern, Operetten und Musicals aller Genres und Epochen. Von 2008 bis 2013 leitete er die Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor bei den Salzburger Festspielen. Als Chorleiter arbeitete er mit bekannten Dirigenten zusammen, darunter Pierre Boulez, Christian Thielemann, Antonio Pappano, Daniele Gatti, Kirill Petrenko. Nach Lehraufträgen an den Musikhochschulen in Köln und Dresden und mehrjähriger Tätigkeit als Mentor des Deutschen Musikrates im Chordirigentenforum folgt Jörn Hinnerk Andresen zum Wintersemester 19/20 einem Ruf auf eine Professur für Chordirigieren am Mozarteum Salzburg.

_STUDIO 2

Chorliteratur für den gemischten Chor mit Sonja Prugger (AHS/BHS-Oberstufe, Jugendchöre, alle gemischten Chöre)

Sonja Prugger, geborene Moser, lebt in Mauthen (Kärnten) und ist Mutter von drei Kindern. 2006 beendete sie ihr Studium am Orff-Institut/Mozarteum als „Musik- und Tanzpädagogin“ im Schwerpunkt Schlagwerk. 2012 verbrachte sie ihren Sommer musikalisch mit dem „Drakensberg Boys‘ Choir“ in Südafrika.

Sonja leitete den „Kärntner Landesjugendchor“ und ist mit dem „Kinderchor Kötschach“, dem „Gemischten Chor Hermagor“ und dem Projektchor „VocaRhythmix“ aktiv. 2016 absolvierte sie das internationale Masterstudium „Master for Vocal Leadership“ an der Royal Academy for Music in Aalborg/Dänemark. Sonja hat sich auf die Arbeit mit Kindern und Chören spezialisiert und veranstaltet Workshops und Projekte im ganzen Land.

_STUDIO 3

Chorliteratur für 10 bis 14-jährige mit Florian Hutterer (NMS, AHS-Unterstufe, Jugendchöre)

Studium Musikerziehung und Informatik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Technischen Universität Wien. Aktiver Referent und künstlerischer Leiter im Bereich Chorleitung und Ensemblesingen, neben der Lehrtätigkeit am Gymnasium Schärding freischaffend als Korrepetitor, Pianist, Keyboarder und Arrangeur tätig.

Autodidakter Chorleiterstart mit 15 Jahren im Vocalensemble Innpuls (Schärding), gefolgt von einem Studium mit Schwerpunkt, zahlreichen Kursen und reger Substitutentätigkeit in diversen österreichischen Ensembles und Chören sowie im täglichen Schulbetrieb in der vokalen Schwerpunktoberstufe und den Chorklassen in Schärding.

_STUDIO 4

Chorliteratur für 6 bis 10-jährige mit Sandra Böhler (Volksschulen)

Sandra Böhler lebt in Graz und arbeitet seit 12 Jahren an der VS Graz St. Peter mit musikalischem Schwerpunkt. Als Musikmultiplikatorin organisiert sie Fortbildungen für die Pädagogische Hochschule Steiermark, an der sie seit 2018 auch musikdidaktische Fächer für das 1. und 2. Semester der Volksschullehrerausbildung und der Freizeitpädagogik-Ausbildung lehrt. Zusätzlich ist Sandra Böhler als Mentorin für Musikschwerpunkt-Studierende tätig. Seit Oktober 2021 leitet sie den Erwachsenenchor „St. Peter Klangwelle“ in ihrer Heimatgemeinde.