

Kursprogramm und Ort

Anmeldung und Info

_DAS KURSPROGRAMM

09.30-10.00	Anmeidung und Notenausgabe
10.00-10.30	Begrüßung und Einsingen
10.30-12.00	Singen im Plenum
12.00-12.15	Pause
12.15-13.00	Singen im Plenum
13.00-14.30	Mittagspause
14.30-16.00	Singen im Plenum
16.00-16.30	Kaffeepause
16.30-18.00	Singen im Plenum

00.20 10.00 Appeldung und Notonguagaba

parallel dazu: Einzelstimmbildung und Atemtechnik, Stimmbildnerin: Magdalena Bränland

_DER VERANSTALTUNGSORT

Nördlich der Pfarrkirche von Saalfelden befindet sich der Pfarrsaal mit neuer Küche und Sanitäranlagen. Der Zugang erfolgt durch eine kleine Passage. Parkmöglichkeit beim nahegelegenen öffentlichen Parkplatz (kostenfrei).

Der helle Pfarrsaal mit moderner technischer Ausstattung (variable Beleuchtung, WLAN, usw.) kann mit bis zu 120 Sitzplätzen bestückt werden oder alternativ mit Tischen und Stühlen für etwa 80 Personen.

Zu Mittag besteht die Möglichkeit gemeinsam in der Gruppe zu einem nahe gelegenen Restaurant zu spazieren (das Mittagessen ist in der Seminargebühr nicht enthalten). Katholischer Pfarrsaal Saalfelden

Lofererstraße 11 5760 Saalfelden

_SEMINARGEBÜHR

Workshop inkl. Seminarunterlagen, ReferentInnenhonorar und Raummiete € 20

optional: Stimmbildungseinheit im Einzelunterricht € 20

Sie erhalten mit der Teilnahmebestätigung eine Rechnung. Diese ist vor Seminarbeginn einzuzahlen.

ANMELDUNG

Bis zum 09. April 2023 beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandsalzburg.at.



_TEILNAHME UND STORNOBEDINGUNGEN

Erst mit der Überweisung der Seminargebühr ist Ihre Anmeldung gültig. Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandsalzburg.at www.chorverbandsalzburg.at, ZVR: 017856311

Wir danken für die Unterstützung:





Impressum: Herausgeber: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur GmbH | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm





Das Seminar

Ein hoch qualifiziertes Referentinnen-Team bietet bei diesem Workshop spannende Literatur aus verschiedenen Stilrichtungen und Schwierigkeitsgraden und nützliche Hinweise zur Stimmbildung an.

Das Seminar für Oberstimmen findet in Saalfelden statt. Wir laden alle interessierten Sängerinnen und FrauenchorleiterInnen herzlich dazu ein.



Referentin und Stimmbildnerin



_REFERENTIN

Doris Aichholzer studierte Musikpädagogik und Deutsch in Graz. Ihre Lehrtätigkeit begann sie 2016 als Musikpädagogin bei den Wiener Sängerknaben. Als Chorsängerin und Solistin wirkte sie in renommierten Chorformationen wie dem Jugendchor Österreich und dem Ensemble Chilli da Mur mit. Sie besuchte diverse Dirigier-Meisterklassen bei international angesehenen Chorleitern wie Johannes Prinz (Österreich), Robert Sund (Schweden), Maria Goundorina (Schweden), Yuval Ben-Ozer (Israel), Martina Batic (Slowenien) und Josep Vila (Spanien) und nahm als Chordirigentin bei internationalen Chorwettbewerben in Prag, Krakau und Tokio teil. Neben der Referententätigkeit für Chorgesang bei zahlreichen Seminaren und Singtagen für Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene war sie auch als Referentin für Chordirigieren und als Kursleiterin der Singwoche mit Chorleiterschulung in Möllbrücke tätig.

Aktuell unterrichtet sie Musik, Deutsch, Gesang, Theaterpädagogik und Chorgesang an der AHS St. Ursula in Wien, ist Mitglied des Wiener Singvereins unter der Leitung von Johannes Prinz, Chorleiterin des Kärntner Landesjugendchores und musikalische Leiterin des von ihr 2017 gegründeten Chorensembles ARTphonica (Kärnten).

STIMMBILDNERIN

Magdalena Bränland: Die in Stockholm geborene Sopranistin studierte Gesang bei Prof. Rudolf Piernay im Opera Course an der Guildhall School of Music and Drama in London und beendete ihr Studium bei ihm an der Musikhochschule Mannheim mit dem Konzertexamen. Magdalena Bränland wurde mit zahlreichen Preisen und



Stipendien ausgezeichnet, u.a. gewann sie den Internationalen Opernwettbewerb in Marseille. Sie trat als Konzertsängerin auf und gastierte an zahlreichen Theatern in Deutschland und Schweden.

Seit über 19 Jahren unterrichtet sie aktiv Gesang, seit 2021 u.a. am Mozarteum Salzburg, und war in mehreren Gesangswettbewerben als Jurorin verplichtet. Seit 2016 leitet sie den Chor "Rifer Vielklang", der seitdem regelmässig in Salzburg, Hallein und Rif auftritt.

