

cdl cor·os·  
anima

10. APRIL 2022  
16.00 Uhr, Basilika Mondsee

# STABAT MATER

## MUSIK ZUR KARWOCHE

Fr. Tuma (Stabat mater), A. Lotti (Crucifixus), A. Heiller und J.S. Bach

### AUSFÜHRENDE

Chor: COR-OS-ANIMA Salzburg

Instrumentalensemble

Soli: Marcia Sacha, Sopran

Tamara Obermayr, Mezzosopran

Bernhard Teufl, Tenor

Christoph Schöffmann, Bariton

Orgel: Gottfried Holzer-Graf

### EINTRITT

Abendkasse € 20

Studierende/Schüler\*innen € 10

Senior\*innen € 16



Veranstalter: Pfarre Mondsee und Katholisches Bildungswerk

GESAMTLEITUNG: Kpm. Norbert Brandauer



Mit einem Konzert am Palmsonntag möchten wir Sie auf die Karwoche einstimmen: Im Zentrum des Programms steht das berühmte Gedicht „**Stabat mater**“ **vertont von František Tuma** (1704 – 1774), einem böhmischen Komponisten, der die meiste Zeit seines Lebens in Wien lebte, wo er als hochangesehener, einflussreicher und sehr produktiver Musiker wirkte. „**Ecce lignum crucis**“ „**Sieh´ das Holz des Kreuzes**“, eine Meditation des österreichischen Organisten und Komponisten **Anton Heiller** (1923 – 1979) darf uns anregen, über das Kreuz nachzusinnen, über Leid, Schrecken und Abgründe. Von **Antonio Lotti** (1667 – 1740), maestro di capella am Markusdom in Venedig, erklingt sein berühmtes 8-stimmiges „**Crucifixus**“, **J.S.Bach** (1685 – 1750) und seine Choral-vertonung „**O Haupt voll Blut und Wunden**“ vollenden dieses Programm.

## COR-OS-ANIMA

ist ein Chor, der sich in bestimmter Art und Weise hauptsächlich „früher“ Musik zuwendet. Die Sänger\*innen des von Norbert Brandauer 2019 gegründeten Chores eint eine große Leidenschaft für Musik, hingebungsvolles Suchen nach klanglich emotionaler Übereinstimmung und eine besondere Liebe für Musik voller Tiefe, Dynamik und ausdrucksvoller Qualität.

„COR-OS-ANIMA“ („HERZ-MUND-SEELE“) ladet sein Publikum herzlich ein, sich berühren zu lassen und ein Stück weit einen „hörenden Weg“ mitzugehen.

Wir freuen uns sehr auf Ihr Kommen!

 **cor·os·  
anima**