mozarteum university

Andreas-Hofer-Tag

4.7.2024

Symposium
14:00–17:00 Uhr
DomQuartier Salzburg
Rittersaal der Salzburger Residenz
Residenzplatz 1

Konzert mit Andacht
19:00 Uhr
Sacellum der Universität Salzburg
Herbert-von-Karajan-Platz 8

Symposium
„Domkapellmeister Andreas Hofer und die barocke Tradition in Salzburg“

Referent*innen
Dr. Kimberly Hieb
Dr. Thomas Hochradner
Dr. Dagmar Glüxam

Anmeldung erbeten:
stephan.hoellwerth@moz.ac.at

Konzert mit Andacht
Auszüge aus „Ver sacrum“ (1677) von Andreas Hofer (1628/29–1684)

Mozarteum vocalEnsemble
Capella dell’halla
Leitung: Jörn Andresen

Eine Veranstaltung des Departments für Dirigieren, Chor- und Blasorchesterleitung in Kooperation mit der Andreas-Hofer-Gesellschaft e.V. und DomQuartier Salzburg

© Alessandro Caproni

2024

Interreg Bayern-Österreich
Kofinanziert von der Europäischen Union
EUREGIO Salzburg · Berchtesgadener Land · Traunstein
Andreas Hofer Gesellschaft
DomQuartier Salzburg Mehr als ein Museum
Kollegienkirche

Eintritt frei
moz.ac.at/veranstaltungen

mozarteum university

Andreas-Hofer-Tag

4.7.2024
14:00–20:00 Uhr

Symposium
14:00–17:00 Uhr,
DomQuartier Salzburg,
Rittersaal der Residenz

Konzert
19:00 Uhr, Sacellum der Universität Salzburg

Der in Bad Reichenhall 1628/29 geborene Andreas Hofer wirkte als Kapellmeister am Salzburger Hof. In seiner Klangsprache übertrug er Prinzipien der venezianischen Mehrchörigkeit auf die Gegebenheiten des Salzburger Doms. Hofer zu Ehren findet am 4. Juli 2024 ein Andreas-Hofer-Tag mit Symposium und Konzert genau in jenen Räumlichkeiten der Salzburger Fürsterzbischöfe statt, für die er lange Jahre gearbeitet hat.

Dass Prof. Kimberly Hieb (USA), die 2021 die u.a. am Diözesanarchiv Salzburg und am Kloster Ottobeuren zu Hofer geforscht hat und die Sammlung „Ver sacrum seu flores musici“ (1677) herausgegeben hat, eigens aus Texas anreist, gereicht dem Symposium zu großer Ehre. Heimische Spezialisten für Salzburger Musikgeschichte bzw. Musikgeschichte der Barockzeit wie Dr. Thomas Hochradner (Universität Mozarteum Salzburg) und Dr. Dagmar Glüxam (Universität für Musik Wien) garantieren darüber hinaus einen profunden Zugang zu Leben und Werk Andreas Hofer.

Der von Jörn Andresen geleitete Konzertabend im Sacellum führt die Musik von Andreas Hofer knapp 350 Jahre nach ihrem Entstehen an einen ihrer zeitgenössischen Aufführungssorte zurück – erstmalig auch verbunden mit den Klängen der Sammlung ‚Ver sacrum seu flores musici‘.

Als Kooperationspartner des Andreas-Hofer-Tages fungieren das DomQuartier Salzburg, die in Bad Reichenhall ansässige Andreas-Hofer-Gesellschaft e.V. sowie die Universität Mozarteum Salzburg. Gefördert wird dieses grenzüberschreitende Projekt von der EUREGIO Salzburg Berchtesgaden Traunstein.

www.moz.ac.at/veranstaltungen
www.andreas-hofer-gesellschaft.org
www.domquartier.at

Eintritt zu Symposium und Konzert ist frei!
Um Anmeldung unter
stephan.hoellwerth@moz.ac.at
wird gebeten!

Andreas Hofer Gesellschaft e.V.
DomQuartier Salzburg
Mehr als ein Museum
Interreg Bayern–Österreich
Kofinanziert von der Europäischen Union
EUREGIO Salzburg · Berchtesgadener Land · Traunstein
Kollegienkirche