

PROGRAMM der „2. Tage der Kinder- und Jugendsingstimme“

Universität Mozarteum Salzburg

6.-7. März 2020

Freitag, 6. März	
10.00h	Anmeldung
11.00h	Eröffnungskonzert (Musikids Burgfried, Schulchor der NMMS Hallein, Superar-Chor, Schülerchor der NMS Diakonie, BORG-Girls)
12.15h	Begrüßung
12.30h	„Diagnostisches Hören und gesangpädagogische Reaktion im Kinder- und Jugendchor“ (F. Stahmer/Hannover)
13.15h	„Twelve, thirteen, Chor teen - (Jugendliche) Chorsingende im deutschsprachigen Raum. Ergebnisse zweier quantitativer Studien?“ (H. Henning/Innsbruck)
14.00h	Kaffeepause mit Büchertisch
14.45h	„Bildung und Integration durch Singen“ (G. Wirth/Wien)
15.30h	„Viel zu tun, bevor der erste Ton erklingt. Außermusikalische Schlüsselqualifikationen für Kinder- und Jugendchorleiter*innen“ (R. Göstl/Köln)
16.15h	„Die Professionalisierung von Kinder- und Jugendchorleitern – Ergebnisse einer Studie zur Ausbildung von Kinder- und Jugendchorleiter*innen“ (H. Schaumberger/Salzburg)
17.00h	Pause
17.30h	Roundtable-Diskussion (u.a. mit R. Göstl, G. Wirth, M. Guttman, C. Musger, M. Rumpeltes, M. Wolf, M. Seywald)
20.00h	Galakonzert (Wiener Sängerknaben, Atelierschule Zürich, Singschul' der Oper Graz, Vok-Shock, Mädchenchor des Musischen Gymnasiums, Salzburger Theaterkinderchor)
Samstag, 7. März	
9.00h	„The ABC of choral warm-ups“ (M. Wolf/Leicester)
9.30h	„Mehr als „nur Singen“ - Musiklehre im Kinderchor“ (F. Stahmer/Hannover) „n.n.“ (M. Wolf/Leicester) „Adapting Singing Repertoire for Boys with Changing Voices“ (P. Freer/Atlanta)
11.00h	Kaffeepause mit Büchertisch
11.30h	„Von der Idee zum wirkungsvollen Arrangement in 10 Schritten – 1“ (M. Stadler/Graz) „Jazz- und Popgesang in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen“ (E. Klampfer/Salzburg) „Singen – klingen – bewegen im Kinderchor – 1“ (A. Erhard/München)
13.00h	Mittagspause
14.00h	„Singen – klingen – bewegen im Kinderchor – 2“ (A. Erhard/München) „Rhythm is it“ (M. Grohotolsky/Wien) „Von der Idee zum wirkungsvollen Arrangement in 10 Schritten – 2“ (M. Stadler/Graz)
15.30h	Verabschiedung + Schlusskonzert (Atelierschule Zürich, Salzburger Chorknaben und Chormädchen)

Mit freundlicher Unterstützung durch:



STADT : SALZBURG

chorverband
SALZBURG

