

Ambiente und Ablauf

Genießen Sie die Sing- und Dirigierwoche in ruhigen und freundlichen Ein- und Zweibettzimmern mit Dusche und WC in der großzügigen Anlage mit direktem Sezugang und eigenem Badeplatz. Das Küchenteam des Restaurants mit Panoramablick auf die Bergwelt rund um Strobl kocht täglich frisch und nach den Grundlagen der „Gesunden Küche“.

Bundesinstitut für Erwachsenenbildung

Bürglstein 1-7, 5360 St. Wolfgang,
www.bifeb.at

_KURSPROGRAMM | TAGESABLAUF

08.30–09.00	Einsingen für den Tag
09.00–10.30	Plenum
11.00–12.00	Chorleiterstudio
15.00–15.45	Dirigierprivatissimum (frei wählbar)
16.00–17.15	Workshop
17.30–18.30	Chorleiterstudio
20.00–21.15	Abendplenum

_AN- UND ABREISE

Anreise am Sonntag, 22. August 2021 ab 16.00 Uhr;
gemeinsames Abendessen um 18.00 Uhr;
Seminarbeginn um 19.30 Uhr

Abreise am Samstag, 28. August 2021, nach dem Frühstück

_ANMELDUNG

- _ Über die Homepage www.chorverbandssalzburg.at unter Aktivitäten & Weiterbildungen
- _ Lehrende bitte um zusätzliche Anmeldung über:
PH Salzburg, Kurs. Nr. 170607BE04

Anmeldezeitraum PH: 13. Mai bis 1. Juni 2021

Die Seminargebühr kann mit der Reiserechnung eingereicht werden.

Anmeldeschluss: 1. Juni 2021

Kosten und Organisation

_SEMINARGEÜHREN

Unterkunft und Verpflegung: DZ € 415, EZ € 495
Kurs- und Notengebühr: € 190
Teilnehmende ab Jahrgang 1995 und jünger
erhalten 20 % Ermäßigung
Einzelstimmzubildung: Einheit à 30 Minuten € 15

_TEILNAHME- UND STORNOBEDINGUNGEN

Die Teilnahmezahl ist beschränkt. Die Einteilung erfolgt nach Kontingenzplätzen in der Reihenfolge Chorleitende/Stimmliche. Eine Bestätigung der Teilnahme ergeht nach Anmeldeschluss.

Der Seminarbeitrag ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Erst mit Überweisung des Beitrages und Unterfertigung des Präventionskonzeptes ist Ihre Anmeldung gültig. Die Teilnahme an den Proben ist verpflichtend. Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

_COVID-19-REGELUNG

Ein Präventionskonzept sorgt für die Sicherheit aller anwesenden Personen. Die Beachtung dieser Regelungen muss von jedem/r Teilnehmer*in schriftlich bestätigt werden. Die Zusendung des Konzeptes erfolgt mit der Rechnung im Vorfeld der Veranstaltung.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandssalzburg.at
www.chorverbandssalzburg.at, ZVR: 017856311

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: Herausgeber: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur GmbH | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm

_Sing- und Dirigierwoche Salzburg

FÜR CHORLEITER*INNEN,
MUSIKPÄDAGOG*INNEN UND
INTERESSIERTE SÄNGER*INNEN



22.–28.
Aug. 2021
BUNDESINSTITUT
FÜR ERWACHSENEN-
BILDUNG,
STROBL

Die Sing- und Dirigierwoche

Nach einem Jahr des Stillstandes der Chorszene durch die Covid-19-Pandemie soll diese Woche Impulse für die Wiederaufnahme der Probenarbeit mit dem eigenen Chor bieten.

Die Professionalisierung der eigenen Probenarbeit, chorische und Einzel-Stimmbildung und das Erarbeiten neuer Chorliteratur stehen im Fokus. Darüber hinaus werden Strategien besprochen, wie das Gesamtgefüge „Chorgemeinschaft“ rasch wieder zusammenfindet und Neues nach der Pause entstehen kann. Das Seminar soll zusätzlich zum Unterricht eine Plattform des Kennenlernens und sich Austauschens bieten.

Verbringen Sie eine Woche Chor-Urlaub an einem der schönsten Salzburger Badeseen und schöpfen Sie hier Energie und Motivation für Ihre Chorleitertätigkeit.

Die Landeschorleiter Helmut Zeilner und Andreas Gassner bereiten als künstlerische Leiter dieser Woche für Sie ein buntes Chorprogramm verschiedener Stilrichtungen vor, auch für den eigenen Chor angedachte Literatur kann eingereicht werden.

Die Stimpfpädagogen Marcia Sacha und Thomas Schneider stehen die ganze Woche für Einzelstimmbildung zur Verfügung und weitere namhafte Referent*innen gestalten interessante Workshops rund um das Thema Chorgesang.

Für die Zeit zwischen den Proben bietet ein hauseigener Badeplatz Gelegenheit zum Entspannen.

Der Chorverband Salzburg freut sich auf zahlreiche Anmeldungen!



Das Team

_PLENUM, STUDIO FÜR ANFÄNGER

Andreas Gassner ist Kirchenmusikreferent der Erzdiözese Salzburg, Landeschorleiter im Chorverband Salzburg, Musikpädagoge und Lehrgangsinstruktor der Chorleiterausbildung am Musikum Salzburg. Er leitet den Kammerchor Vox Cantabilis (Bischofshofen) und ist gefragter Referent bei zahlreichen Chorleiterkursen und Singwochen.

_PLENUM, STUDIO FÜR FORTGESCHRITTENE

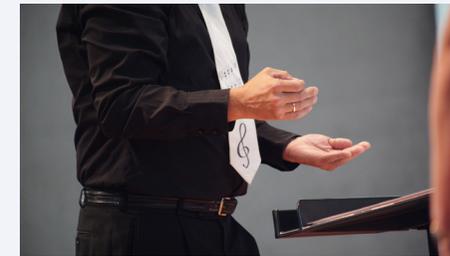
Helmut Zeilner ist Landeschorleiter im Chorverband Salzburg und Fachgruppenleiter für Gesang & Chor am Musikum, wo er Sänger und Chorleiter*innen ausbildet. Er leitet den Kammerchor KlangCala, die Salzburger Chorknaben & Chormädchen, sowie das Orchester der Salzburger Kulturvereinigung. Im Jahr 2018 war er künstlerischer Leiter des Jugendchor Österreich. Er wurde mit einer Reihe von nationalen und internationalen Dirigentenpreisen ausgezeichnet, tritt als Gesangssolist auf (u.a. mit dem Ballaststofforchester), und ist regelmäßig Juror bei internationalen Gesangs- und Chorwettbewerben, sowie Referent bei Chorleiterkursen und Singwochen.

_STIMMENTFALTUNG UND -HYGIENE

Marcia Sacha arbeitet als Musik- und Gesangspädagogin am Privatgymnasium St. Ursula und unterrichtet Stimmbildung bei der Chorleiterausbildung am Musikum Salzburg. Als Solistin ist sie auch selbst musikalisch tätig – vor allem im Bereich der Alten Musik und der Kirchenmusik. Außerdem ist sie Mitglied und Chorsolistin des Collegium Vokale der Salzburger Bachgesellschaft und des Bachchors Salzburg.

Thomas Schneider ist Musikpädagoge am Musischen Gymnasium. Die Stimme als ureigenes Ausdrucksmittel ist zentraler Aspekt seiner Tätigkeiten als Musiker, Sänger, Referent, Chorleiter und Gesangspädagoge (Voices Unlimited, Collegium Vocale, Domkapellknaben und -mädchen/Jugendkantorei am Dom, Familiensingwoche, Kirchenmusikwoche, Stadtteilchor Chorissima, MusGym-Pop-Chor, Konzertsolist etc.).

Aufbau und Inhalt



Zusätzlich zum Singen und Arbeiten im Plenum werden zwei Studios angeboten:

Studio für Anfänger:

- _ Elementare Schlagtechnik
- _ Methodik der Einstudierung
- _ Didaktik der Chorleitung
- _ Arbeiten anhand einfacher Chorwerke

Studio für Fortgeschrittene:

- _ Optimierung der Schlagtechnik
- _ Ausdruck und Authentizität
- _ Probenaufbau, Probenvor- und -nachbereitung
- _ Herangehensweise an komplexere Chorwerke

Einzelstimmbildung: Frei nach Wahl ein bis drei Stimmbildungseinheiten à 30 Minuten € 15

Workshops zu den Themen Chor-Management, Circle-Songs, Salzburger Evensong

_ABSCHLUSSKONZERT

Den Abschluss des Seminars bildet ein Konzert in der Filialkirche in Abersee am Freitag, den 27. August 2021, bei dem die Seminarteilnehmer einen Querschnitt aus der erlernten Chorliteratur präsentieren und selber dirigieren.