

Tag der Offenen

20.3.2025
Programm



Bitte Beginnzeiten beachten

Tür der Musikpädagogik

Wann? Was? Wo? Wer?

8:00–9:00

8:30–9:00	Eröffnung und Vorstellung des Departments Musikpädagogik / Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik / Department Gesang	Kleines Studio	Martin Losert, Andreas Bernhofer, Anna Maria Kalcher Musikalische Gestaltung: FREsCHDACHS (Julia Walcher, Valentin Stameseder, Janthe van der Sandt)
-----------	---	----------------	---

9:00–10:00

9:00–9:45	Informationen und Vorspielmöglichkeit Klavier (Pflichtfach)	Raum 2014	Gereon Kleiner
9:00–9:45	Übungsstunde Musiktheorie und Gehörbildung	Raum 2013	David Paulig
9:00–9:45	Informationen zu den musikpädagogischen Studienrichtungen und Fragestunde	Kleines Studio	Martin Losert, Andreas Bernhofer
9:45–10:00	Pop-up Konzert	Foyer	Corinna Floder (Violoncello BA IGP), Mari Kato (Klavier), Helen König (Blockflöte BA IGP)

10:00–11:00

10:00–10:45	Überstunde Musiktheorie und Gehörbildung	Raum 2013	David Paulig
10:00–10:45	Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Musikerziehung (ME) - Prüfungsteil „Kommunikative Kompetenz“	Raum 2014	Rosemarie Demelmair, Elisabeth Wieland
10:00–10:45	Informationen zu den Zulassungsprüfungen in Gesang (Klassik und Jazz/Pop) sowie Beratungsgespräche für ME / IME / IGP (evtl. Vorsingmöglichkeit)	Raum 2016	Regina Prasser
10:00–10:45	Informationen zu den Studien der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik	Raum 1011	Anna Maria Kalcher
10:45–11:00	Pop-up Konzert	Foyer	Emilia Wutte (Violine BA IGP), Giulio Grimaldi (Klavier BA IGP), Yejin Park (Violoncello BA IGP)

11:00–12:00

11:00–11:45	Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)	Raum 1011	Elisabeth Eder, Isabelle Viola Taege
11:00–11:45	Informationen zu den musikpädagogischen Studienrichtungen und Fragestunde	Kleines Studio	Martin Losert, Andreas Bernhofer
11:00–11:45	Informationen zu den Zulassungsprüfungen in Gesang (Klassik und Jazz/Pop) sowie Beratungsgespräche für ME / IME / IGP (evtl. Vorsingmöglichkeit)	Raum 2016	Regina Prasser
11:00–11:45	Informationen und Vorspielmöglichkeit Klavier (Pflichtfach)	Raum 2014	Gereon Kleiner

12:00–13:00

12:00–13:00	Musiktheorieklausur	Hörsaal	David Paulig
-------------	---------------------	---------	--------------

13:00–14:00

Mittagspause

14:00–15:00

14:00–14:45	Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine	Raum 3019	Eva Steinschaden-Vavtar
14:00–14:45	Informationsveranstaltung Gitarre Viel. SEITIG Entwicklungsmöglichkeiten und Karriereperspektiven mit dem Studium IGP-Gitarre	Raum 3013	Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova
14:00–14:45	Virtual Reality-Station	Foyer	Andreas Bernhofer, Matthias Krebs
14:00–14:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
14:00–14:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
14:00–14:45	Offener Unterricht Diatonische Harmonika	Raum 1011	Andreas Eßl
14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Querflöte	Raum R 4015	Britta Bauer
14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
14:00–14:45	Aktiv Workshop "Chor- und Ensembleleitung" - Eine Einführung	Raum 2015	Christiane Büttig
14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
14:00–14:45	Präsentationskonzert Klavier „Selbstentdeckung durch Konzertimprovisation“	Kleines Studio	Galina Vracheva Urech
14:00–14:45	Offener Unterricht für alle Instrumente im Bereich Jazz und Pop	Raum 1009	Klaus Kircher
14:00–14:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Blockflöte	Raum 2016	Andrea Guttman-Lunenburg

15:00–16:00

15:00–15:45	Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine	Raum 3019	Eva Steinschaden-Vavtar
15:00–15:45	Vorspielmöglichkeiten und Beratungsgespräch Gitarre	Raum 3013	Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova
15:00–15:45	Virtual Reality-Station	Foyer	Andreas Bernhofer, Matthias Krebs
15:00–15:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
15:00–15:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Querflöte	Raum R 4015	Britta Bauer
15:00–15:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
15:00–15:45	Beratungsgespräch und persönliches Coaching zum zentralen künstlerischen Fach Chorleitung (IME / ME)	Raum 2015	Christiane Büttig
15:00–15:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	GG156	Katharina Teufel-Lieli
15:00–15:45	Offener Unterricht im Bereich Jazz und Pop	Raum 1009	Klaus Kircher
15:00–15:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
15:00–15:45	"Musikschuldirektor: in - deine Chance" - Info über den Masterlehrgang "Ganzheitliches Musikschulmanagement"	Kleines Studio	Michael Seywald
15:00–15:45	Neugierig auf Dirigieren? Praktische Tipps und Tricks für Orchester-/Ensembleleitung	Raum 4001	Stefan David Hummel

16:00–17:00

16:00–16:45	Offener Unterricht Gitarre	Raum 3013, Raum 3012	Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova
16:00–16:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
16:00–16:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
16:00–16:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
16:00–16:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales
16:00–16:45	Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung	Kleines Studio	Fritz Höfer
16:00–16:45	Offener Unterricht und Beratungsgespräch Klavier	Raum 1011	Galina Vracheva Urech

17:00–18:00

17:00–17:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Saxofon	Raum 4014	Peter Gasteiger
17:00–17:45	Beratungsgespräch Querflöte	Raum R 4015	Britta Bauer
17:00–17:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe	Raum 4012	Alexandra Hajdu
17:00–17:45	Aktiv Workshop Ensemblesingen "Chor - Stimme - Klangraum"	Kleines Studio	Christiane Büttig
17:00–17:45	Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe	Raum GG156	Katharina Teufel-Lieli
17:00–17:45	Offener Unterricht Klarinette	Raum 4023	Dario Zingales

18:00–19:30

Konzert	Kleines Studio	Studierende der Universität Mozarteum und Schüler*innen des Musikums Salzburg
---------	----------------	---

Gesangsdepartment, Erzabt-Klotz-Straße 11

Wann? Was? Wo? Wer?

14:00–16:00

14:00–14:30	Begrüßung, Einführung, Informationen zum Studium und zu den Zulassungsprüfungen (Klassik bzw. Jazz/Pop) in ME / IME / IGP sowie Schwerpunkt Gesang in IGP (Wahlpflichtmodul)	Raum 3006	Regina Prasser
14:30–16:00	Möglichkeit zum Vorsingen / Beratung / Hospitation (Bitte Notenmaterial mitbringen)	Raum 3004, 2001, 2006, 2012, 2008, 3006, 2004	John Thomasson, Katharina Rössner, Regina Hopfgartner, Regina Prasser, Kerstin Turnheim, Melanie Männl, Sara Eterno,

16:00–18:00

16:00 – 16:15	Möglichkeit zum Austausch mit Studierenden bei Kaffee und Kuchen	Foyer Erzabt-Klotz-Straße 11 2. Obergeschoss	Studierende des Gesangsdepartments der Universität Mozarteum Salzburg
16:15 – 16:45	Konzert der Studierenden Gesang	Raum 3006	Studierende des Gesangsdepartments der Universität Mozarteum Salzburg
16:45 – 18:00	„Bring ein Lied“ Offener Workshop zu Liedgestaltung für alle Studieninteressent*innen. Aktive und passive Teilnahme möglich. (Bitte Notenmaterial mitbringen)	Raum 3006	John Thomasson, Klaus Eibensteiner

20
25

