

20.3.2025

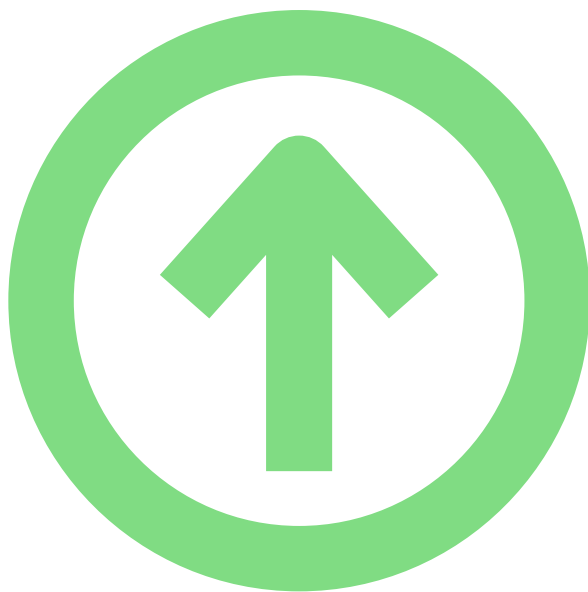
9:00–19:30 Uhr

Musikpädagogik
an der Universität
Mozarteum Salzburg



20
25
Tag der offenen Tür
Musikpädagogik

Programm



Jederzeit besuchbar

Informationsstände

| Wann? | Was? | Wo? | Wer? |
|--------------|---|----------------------|---|
| 9:00–12:00 | Informationsstand Österreichische Hochschüler*innenschaft | Foyer | ÖH - Mozarteum Salzburg |
| 9:00–12:00 | Informationsstand Musikum Salzburg | Foyer | Team Musikum Salzburg |
| 9:00–12:00 | Hilfe bei der Bewerbung & Anmeldung zur Zulassungsprüfung | Foyer | Nina Juliane Döllgast |
| 9:00–12:30 | Informationsstand Department für Elementare Musik- und Tanzpädagogik - Orff-Institut | Foyer | Anna Maria Kalcher, Barbara Tischitz |
| 9:00–18:00 | Informationsstand Musikpädagogik | Foyer | Team Musikpädagogik |
| 9:00–18:00 | MOZ-TOUR mit App Interaktives Gewinnspiel | Startpunkt: Foyer | Team Musikpädagogik |

Programm



Bitte Beginnzeiten beachten

10:00–11:00

| | | | |
|-------------|---|-----------|--|
| 10:00–10:45 | Übestunde Musiktheorie und Gehörbildung | Raum 2013 | David Paulig |
| 10:00–10:45 | Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Musikerziehung (ME) - Prüfungsteil "Kommunikative Kompetenz" | Raum 2014 | Rosemarie Demelmair, Elisabeth Wieland |
| 10:00–10:45 | Informationen zu den Zulassungsprüfungen in Gesang (Klassik und Jazz/ Pop) sowie Beratungsgespräche für ME / IME / IGP (evtl. Vorsingmöglichkeit) | Raum 2016 | Regina Prasser |
| 10:00–10:45 | Informationen zu den Studien der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik | Raum 1011 | Anna Maria Kalcher |
| 10:45–11:00 | Pop-up Konzert | Foyer | Max Bruch (1838 – 1920) Konzert für Violine und Orchester, Op. 26, g-Moll 1.Satz Allegro moderato Emilia Wutte (Violine BA IGP), Giulio Grimaldi (Klavier BA IGP) Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Allemande Menuett I, II & Gigue aus Suite in G-Dur Yejin Park (Violoncello BA IGP) |

11:00–12:00

| | | | |
|-------------|--|----------------|--------------------------------------|
| 11:00–11:45 | Praktische Übungen für die musikpädagogische Zulassungsprüfung Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP) | Raum 1011 | Elisabeth Eder, Isabelle Viola Taege |
| 11:00–11:45 | Informationen zu den musikpädagogischen Studienrichtungen und Fragestunde | Kleines Studio | Martin Losert, Andreas Bernhofer |
| 11:00–11:45 | Informationen zu den Zulassungsprüfungen in Gesang (Klassik und Jazz/Pop) sowie Beratungsgespräche für ME / IME / IGP (evtl. Vorsingmöglichkeit) | Raum 2016 | Regina Prasser |
| 11:00–11:45 | Informationen und Vorspielmöglichkeit Klavier (Pflichtfach) | Raum 2014 | Gereon Kleiner |

12:00–13:00

| | | | |
|-------------|---------------------|---------|--------------|
| 12:00–13:00 | Musiktheorieklausur | Hörsaal | David Paulig |
|-------------|---------------------|---------|--------------|

13:00–14:00 **Mittagspause**

14:00–15:00

| | | | |
|-------------|--|-----------|-----------------------------------|
| 14:00–14:45 | Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine | Raum 3019 | Eva Steinschaden-Vavtar |
| 14:00–14:45 | Informationsveranstaltung Gitarre Viel.SEITIG Entwicklungsmöglichkeiten und Karriereperspektiven mit dem Studium IGP-Gitarre | Raum 3013 | Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova |
| 14:00–14:45 | Virtual Reality-Station | Foyer | Andreas Bernhofer, Matthias Krebs |
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht Klarinette | Raum 4023 | Dario Zingales |
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon | Raum 4014 | Peter Gasteiger |
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht Diatonische Harmonika | Raum 1011 | Andreas Eßl |

| | | | |
|-------------|--|-------------------|-------------------------------|
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Querflöte | Raum R 4015 | Britta Bauer |
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe | Raum 4012 | Alexandra Hajdu |
| 14:00–14:45 | Aktiv Workshop “Chor- und Ensembleleitung” - Eine Einführung | Raum 2015 | Christiane Büttig |
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe | Raum GG156 | Katharina Teufel-Lieli |
| 14:00–14:45 | Präsentationskonzert Klavier „Selbstentdeckung durch Konzertimprovisation“ | Kleines Studio | Galina Vracheva Urech |
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht für alle Instrumente im Bereich Jazz und Pop | Raum 1009 | Klaus Kircher |
| 14:00–14:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Blockflöte | Raum 2016 | Andrea Guttmann- Lunenburg |

15:00–16:00

| | | | |
|-------------|---|----------------|--------------------------------------|
| 15:00–15:45 | Vorspielmöglichkeit und Beratungsgespräch Violine | Raum 3019 | Eva Steinschaden- Vavtar |
| 15:00–15:45 | Vorspielmöglichkeiten und Beratungsgespräch Gitarre | Raum 3013 | Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova |
| 15:00–15:45 | Virtual Reality-Station | Foyer | Andreas Bernhofer, Matthias Krebs |
| 15:00–15:45 | Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon | Raum 4014 | Peter Gasteiger |
| 15:00–15:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Querflöte | Raum R 4015 | Britta Bauer |
| 15:00–15:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe | Raum 4012 | Alexandra Hajdu |
| 15:00–15:45 | Beratungsgespräch und persönliches Coaching zum zentralen künstlerischen Fach Chorleitung (IME / ME) | Raum 2015 | Christiane Büttig |
| 15:00–15:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe | GG156 | Katharina Teufel-Lieli |

| | | | |
|-------------|--|----------------|---------------------|
| 15:00–15:45 | Offener Unterricht im Bereich Jazz und Pop | Raum 1009 | Klaus Kircher |
| 15:00–15:45 | Offener Unterricht Klarinette | Raum 4023 | Dario Zingales |
| 15:00–15:45 | "Musikschuldirektor: in - deine Chance" - Info über den Masterlehrgang "Ganzheitliches Musikschulmanagement" | Kleines Studio | Michael Seywald |
| 15:00–15:45 | Neugierig auf Dirigieren? Praktische Tipps und Tricks für Orchester-/Ensembleleitung | Raum 4001 | Stefan David Hummel |

16:00–17:00

| | | | |
|-------------|--|----------------------|---------------------------------|
| 16:00–16:45 | Offener Unterricht Gitarre | Raum 3013, Raum 3012 | Giuseppe Feola, Bozhana Pavlova |
| 16:00–16:45 | Offener Unterricht und Beratungsgespräch Saxofon | Raum 4014 | Peter Gasteiger |
| 16:00–16:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe | Raum 4012 | Alexandra Hajdu |
| 16:00–16:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe | Raum GG156 | Katharina Teufel-Lieli |
| 16:00–16:45 | Offener Unterricht Klarinette | Raum 4023 | Dario Zingales |
| 16:00–16:45 | Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung | Kleines Studio | Fritz Höfer |
| 16:00–16:45 | Offener Unterricht und Beratungsgespräch Klavier | Raum 1011 | Galina Vracheva Urech |

17:00–18:00

| | | | |
|-------------|---|-------------------|------------------------|
| 17:00–17:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Saxofon | Raum 4014 | Peter Gasteiger |
| 17:00–17:45 | Beratungsgespräch Querflöte | Raum R 4015 | Britta Bauer |
| 17:00–17:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Oboe | Raum 4012 | Alexandra Hajdu |
| 17:00–17:45 | Aktiv Workshop Ensemble- singen "Chor - Stimme - Klangraum" | Kleines Studio | Christiane Büttig |
| 17:00–17:45 | Offener Unterricht und Vorspielmöglichkeit Harfe | Raum GG156 | Katharina Teufel-Lieli |
| 17:00–17:45 | Offener Unterricht Klarinette | Raum 4023 | Dario Zingales |

18:00–19:30

| | | | |
|-------------|---------|-------------------|--|
| 18:00-19:30 | Konzert | Kleines Studio | Studierende der Universität Mozarteum und Schüler*innen des Musikums Salzburg |
|-------------|---------|-------------------|--|

Ansprechpersonen für die Studienrichtungen IGP, ME, IME

Klavier (IGP, ME, IME)

Gereon Kleiner
gereon.kleiner@moz.ac.at

Klavier (ME, IME)

Eung Gu Kim
eung_gu.kim@moz.ac.at

Cembalo (IGP)

Florian Birsak-Hayer
florian.birsak@moz.ac.at

Orgel

Hannfried Lucke
hannfried.lucke@moz.ac.at

Gesang

John Thomasson
john.thomasson@moz.ac.at
Katharina Rössner-Stütz
katharina.roessner-stuetz@moz.ac.at

Regina Prasser
regina.prasser@moz.ac.at

Kerstin Turnheim
kerstin.turnheim@moz.ac.at

Violine, Viola

Eva Steinschaden-Vavtar
eva.steinschaden-vavtar@moz.ac.at

Božena Angelova
Bozena.angelova@moz.ac.at

Violoncello

Marcus Pouget
marcus.pouget@moz.ac.at

Takanari Koyama
takanari.koyama@moz.ac.at

Kontrabass

Christine Hooock
christine.hooock@moz.ac.at

Takanari Koyama
takanari.koyama@moz.ac.at

Gitarre

Giuseppe Feola
giuseppe.feola@moz.ac.at

Bozhana Pavlova
bozhana.pavlova@moz.ac.at

Andrea de Vitis
andrea.de_vitis@moz.ac.at

Harfe

Katharina Teufel-Lieli
katharina.teufel-lieli@moz.ac.at

Christoph Malwin Bielefeld
christoph_malwin.bielefeld@moz.ac.at

Blockflöte

Andrea Guttman-Lunenburg
andrea.guttman-lunenburg@moz.
ac.at

Elisabeth Wirth
elisabeth.wirth@moz.ac.at

Querflöte (IGP)

Bernhard Krabatsch

bernhard.krabatsch@moz.ac.at

Querflöte (ME, IME, IGP)

Britta Bauer

britta.bauer@moz.ac.at

Oboe

Alexandra Hajdu

alexandra.hajdu@moz.ac.at

Klarinette

Dario Zingales

dario.zingales@moz.ac.at

Albert Osterhammer

albert.osterhammer@moz.ac.at

Fagott

Olga Martin Garcia

olga.martin_garcia@moz.ac.at

Saxophon

Peter Gasteiger

peter.gasteiger@moz.ac.at

Horn

Matias Pineira

matias_ignacio.pineira@moz.ac.at

Trompete

Patrik Hofer

patrik.hofer@moz.ac.at

Posaune

Norbert Salvenmoser

norbert.salvenmoser@moz.ac.at

Klaus Schellander

klaus.schellander@moz.ac.at

Basstuba

Andreas Hofmeir

andreas.hofmeir@moz.ac.at

Schlaginstrumente (IGP)

Viacheslav Stakhov

viacheslav.stakhov@moz.ac.at

Schlaginstrumente (ME, IME, IGP)

Florian Müller

florian.mueller@moz.ac.at

Diat. Harmonika

Anton Gmachl

anton.gmachl@moz.ac.at

Andreas Eßl

andreas.essl@moz.ac.at

Roland Mayer-Sams

roland.mayer-sams@moz.ac.at

Hackbrett

Heideloire Wallisch-Schauer

heideloire.schauer@moz.ac.at

Zither

Harald Oberlechner

harald.oberlechner@moz.ac.at

Ansprechpersonen für die Studienrichtungen IGP, ME, IME

Chorleitung (ME)

Christiane Büttig

christiane.buettig@moz.ac.at

Markus Obereder

markus.obereder@moz.ac.at

Tanz (ME)

Doris Valtiner-Pühringer

doris.valtiner@moz.ac.at

Andrea Ostertag

andrea.ostertag@moz.ac.at

Helge Musial

helge.musial@moz.ac.at

Ensembleleitung

vokal/instrumental (ME)

Christoph Holz (PH OÖ)

christoph.holz@ph-ooe.at

Christian Schreiberhuber (PH Linz)

scn@ph-linz.at

Ensemble und Ensembleleitung (ME)

Fritz Höfer (PH Salzburg)

friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Popularmusik (ME)

Andreas Tentschert

andreas.tentschert@moz.ac.at

Fritz Höfer (PH Salzburg)

friedrich.hoefer@phsalzburg.at

Christoph Pepe Auer

christoph_pepe.auer@moz.ac.at

Klaus Kircher

klaus.kircher@moz.ac.at

Jazz/Pop Schwerpunkt (IGP)

Andreas Tentschert

andreas.tentschert@moz.ac.at

Christoph Pepe Auer

christoph_pepe.auer@moz.ac.at

Klaus Kircher

klaus.kircher@moz.ac.at

Für organisatorische Fragen zur Zulassungsprüfung

Sarah Heindl

sarah.heindl@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zu IGP

Martin Losert

martin.losert@moz.ac.at

Für inhaltliche Fragen zu ME und IME

Andreas Bernhofer

andreas.bernhofner@moz.ac.at

Zulassungsprüfungen für das Wintersemester 2025/26 an der Universität Mozarteum Salzburg

Die Zulassungsprüfungen für Lehramt Musik finden Anfang Juli 2025 statt.
Die Zulassungsprüfungen für IGP finden (instrumentenspezifisch)
zwischen Mitte Mai und Ende Juni 2025 statt.

Studienrichtungen

Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik
Universität Mozarteum Salzburg
Anmeldefrist: **1.2.–28.3.2025**

Lehramt Musikerziehung (Cluster Mitte)
Lehramt Instrumentalmusikerziehung (Cluster Mitte)
Anmeldefrist: **1.2.–28.3.2025**

Anmeldung online: www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php
Weitere Informationen
www.moz.ac.at
www.moz.ac.at/de/musikpaedagogik-salzburg
www.lehrerin-werden.at (Cluster)

Bei inhaltlichen Fragen zum Studium Instrumental- (Gesangs) Pädagogik (IGP)
Univ.-Prof. Dr. Martin Losert • martin.losert@moz.ac.at

**Bei inhaltlichen Fragen zum Studium
Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (ME/IME)**
Univ.-Prof. Andreas Bernhofer, PhD • andreas.bernhofer@moz.ac.at

Bei organisatorischen Fragen zur Zulassungsprüfung
Sarah Heindl • sarah.heindl@moz.ac.at

Department für Musikpädagogik Salzburg
Universität Mozarteum Salzburg
Mirabellplatz 1 • 5020 Salzburg

mozarteum
university



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



PRIVATE PÄDAGOGISCH
HOCHSCHULE
DER DIOZESE LINZ

Universität Mozarteum Salzburg

Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, Austria www.moz.ac.at

