

Abschlusskonzert

**Tag der
offenen Tür
der Musik-
pädagogik**

20.03.2025

18:00–19:30 Uhr

Kleines Studio

Universität Mozarteum Salzburg

Mirabellplatz 1



© Christian Schneider & Michael Klimt

Programm

Erik Esenvalds
(*1977)

Stars
Kammerchor

Universität Mozarteum
Leitung: Christiane Büttig

Béla Kovács
(1937–2021)

Hommage à J.S.Bach
Lena-Sophie Derdak (Klarinette)

Musikum
Klasse: Stefan Prommegger

Nikolai Kapustin
(1937–2020)

Sonatina Op. 100
Luna Liu (IGP Klavier)

Universität Mozarteum
Klasse: Lei Meng

Rossen Balkanski
(*1968)

**„Balkanska Sonata“
IV. Canto (Epilogo)**
Markus Alexander Yiangou
(MA IGP Gitarre)

Universität Mozarteum
Klasse: Bozhana Pavlova

Paul Creston
(1906–1985)

**Sonate für Saxofon und Klavier Op.19
With Vigor**
Lorena Resch (Saxofon)
Charmaine Yang (Klavier)

Musikum
Klasse: Herbert Hofer

Claude Debussy
(1862–1918)

Nuit d'étoiles

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Après un rêve
Nicola Prähauser (IGP Gesang)
Celina Grosch (IGP Klavier)

Universität Mozarteum
Klasse: Kerstin Turnheim

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

**Sonate für Klavier und Violine
Op.12 Nr.1 D-Dur
3. Satz Rondo–Allegro**
Manuela Pöllmann (IGP Violine)
Ai Tseng (Konzertfach Klavier)

Universität Mozarteum
Klasse: Eva Maria Steinschaden-Vavtar

Giovanni Battista Pescetti
(1704–1766)

**Sonate c-Moll
Moderato
Presto**
Frida Januschkowetz (Harfe)

Musikum
Klasse: Andrea Stöger

Pause

Programm

Franz Danzi
(1763–1826)

Quintett op. 56

No.1 in B-Dur

1.Satz: Allegretto

Leonie Fronthaler (IGP Klarinette)
Cornelia Ruthmann (IGP Fagott)
Johanna Rehr (IGP Querflöte)
Constanze Greger (IGP Oboe)
Elisabeth Neureiter (IGP Oboe)

Universität Mozarteum
Klasse: Olga Martin Garcia,
Alexandra Hajdu,
Bernhard Krabatsch,
Albert Osterhammer

Josef Haydn
(1732–1809)

Konzert Nr.1 C-Dur Hob. VIIb:1

Moderato

Klara Nusko (Violoncello)
Anja Zech (Klavier)

Musikum
Klasse: Detlef Mielke

Roland Binge
(1910–1979)

Concerto für Altsaxophon und Klavier

III. Rondo–Allegro giocoso

Vojislav Markovic (IGP Saxofon)
Alexey Zuev (Klavier)

Universität Mozarteum
Klasse: Peter Gasteiger

Evgen Andreev

Verkhovynka

Anna Paulus (BA IGP Harfe)
Aurelia Noichl (Precollege Harfe)

Universität Mozarteum
Klasse: Katharina Teufel-Lieli

Eugène Ysaÿe
(1858–1931)

Sonate für Violine solo Nr.2 Op.27 a-Moll

Danse des ombres

Clara Berger (Violine)

Musikum
Klasse: Georg Hölscher

Ludwig van Beethoven
(1770 –1827)

Sonate Nr.2 A-Dur op.2 Nr.2

Largo appassionato

Persijan Bahchevanov (Klavier)

Musikum
Klasse: Mag. Roland Marx

Joni Mitchell
(*1943)

Coyote

Anna Gerstendorfer (IGP Klavier)
Petra Plattner (MA IGP Gesang)

Universität Mozarteum

Alle Angaben basieren auf den in der Abteilung für PR & Marketing eingegangenen Programmvorlagen!