

Kursprogramm

_FREITAG, 15.11.

Kursdauer 8.30 – 20.30 Uhr

Plenum, Studios, Open Doors, Lieder für den Unterricht

ab 19.30 Uhr: Workshop „Rhythm Aid“ mit Walter Sitz

Walter Sitz ist studierter Schlagzeuger, Komponist, A Cappella Arrangeur (Maybepop, Vokal-Ensemble Lalá) und weiß wie man rhythmische Muster am Besten lernt.

Egal, ob Hobby- oder Profi-Musiker:in ... Rhythmus sollte im Bauch zu Hause sein. Mit „Rhythm Aid“ heißt es künftig: Weg mit dem tickenden Metronom im Kopf, rein ins Körpergefühl! Das Buch dazu kann vor Ort erworben werden (€ 49,-).

Anschl. „Chorgeflüster“: a Gsangl und a Glaserl Wein – gemeinsamer Ausklang



_SAMSTAG, 16.11.

Kursdauer: 8.30 – 17.00 Uhr

(verpflichtende Teilnahme bis zum Kursende)

Plenum, Studios, leichte Chorliteratur für den eigenen (Klassen-)chor, Abschlusspräsentation

_ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Den Abschluss des Seminars bildet eine kleine Darbietung der einzelnen Studios.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandssalzburg.at
www.chorverbandssalzburg.at, ZVR: 017856311
In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Salzburg.

Anmeldung und Info

_SEMINARGEBÜHR

(inkl. 2x Mittagessen und 4x Kaffeepausen)

Pflichtschullehrende: € 150,-

Ermäßigt für Lehrende an AHS und BHS, Studierende und außerschulische Teilnehmende: € 140,-

Jugendliche (ab Jahrgang 2005): € 39,-

Optional Abendessen am Freitag: € 28,50

_ANMELDUNG

1. Beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandssalzburg.at, Anmeldeschluss: 20. Oktober 2024

2. Lehrende bitte um zusätzliche Anmeldung über: PH Salzburg, Kurs-Nr. IPS000BE02
Anmeldezeitraum: 1. Juli – 24. September 2024

3. Übernachtungen müssen selbständig direkt beim Hotel gebucht und abgerechnet werden:
Hotel Heffterhof Salzburg, Maria-Cebotari-Straße 1-7, 5020 Salzburg, Tel. +43 662 641996, office@heffterhof.at

_ABRECHNUNG, RÜCKERSTATTUNG UND STORNOBEDINGUNGEN

Die Seminargebühr ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Die Rechnung gilt in Kombination mit dem Einzahlungsbeleg als Teilnahmebestätigung. Lehrende können die Seminargebühr mit der Reiserechnung einreichen. Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogeühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: F.d.I.v.: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur KG | Fotos: Andreas Hechenberger | Druck: flyeralarm

_Seminar für Chorleitung und Chorgesang

FÜR LEHRENDE VON
PFLICHTSCHULEN, AHS UND BHS
UND AUSSERSCHULISCHE
CHORLEITER:INNEN



15.-16.
Nov. 2024
HEFFTERHOF
SALZBURG

www.chorverbandssalzburg.at

Das Seminar

Der Kurs bietet das Kennenlernen neuer Chorliteratur, diverse Studios für die pädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen verschiedener Altersstufen, ein Chorleitungs- und Dirigierstudio sowie verschiedene Zusatzangebote für die chorische Arbeit.

Das Seminar will gleichermaßen interessierte Chorsänger:innen, Chorleiter:innen sowie Musikpädagog:innen ansprechen.

_ ÜBER DEN SEMINARLEITER

Der Seminarleiter Moritz Guttmann unterrichtet am PG Borromäum, der BAfEP Salzburg, der PH Salzburg und am Mozarteum. Er leitet zahlreiche Chöre und Vokalensembles und ist als Referent und Juror im Chorbereich tätig. Gemeinsam mit der Volksschulpädagogin und Chorleiterin **Ute Buchner** hat er den Kurs konzipiert und ein hochkarätiges Team zusammengestellt. Wir freuen uns, dass wir **Sebastian Meixner, Thomas Walder, Paul Burtscher** und **Astrid Krammer** als Referent:innen gewinnen konnten.



_ OPEN DOORS

Alle Teilnehmenden haben in diesem Kurs die Möglichkeit, alle Referierenden auch im Studio kennenzulernen. In den 45-minütigen Workshops „Open doors“ kann man zwei weitere Referent:innen wählen, um sie in der Studioarbeit zu erleben. Die Auswahl wird von den Seminarbesucher:innen direkt beim Kurs getroffen.

Es gibt wieder eine Teilnahmeöglichkeit für sing-begeisterte Jugendliche ab Freitag, 15. November, 13.30 Uhr, zum speziellen Jugendtarif von € 39,-.

Referent:innen und Studios

_ STUDIO 1

Meisterklasse mit **Sebastian Meixner**
Teilnahme als Sänger:in oder Dirigent:in
möglich (bitte bei der Anmeldung angeben).



Sebastian Meixner schloss sein Lehramtsstudium für Musikerziehung/Informatik (Kunsthochschule bzw. TU Graz) 2013 mit Auszeichnung ab. Er studierte Dirigieren (Schwerpunkt Chor) an der Kunsthochschule Graz bei Johannes Prinz; weitere Erfahrungen sammelte er bei zahlreichen Meisterkursen und Workshops.

Als Chorleiter wurde er mit seinen Chören „nota bene“ sowie dem steirischen Landesjugendchor „Cantanima“ mit zahlreichen Preisen bei nationalen und internationalen Wettbewerben prämiert. Auch im Bereich der Vokalensembles konnte er mit dem Oktett „infinity“ bei vokal.total 2012 in der Kategorie „Klassik“ Preise gewinnen. Sebastian Meixner absolvierte als Chorleiter und Sänger in renommierten Ensembles zahlreiche Auftritte im In- und Ausland. Er ist des Weiteren bei Workshops, Singwochen, Lehrer- und Chorleiterfortbildungen österreichweit im Bereich der Chormusik tätig.

_ STUDIO 2

Chorliteratur für den gemischten Chor mit
Thomas Walder (AHS/BHS-Oberstufe, Jugendchöre, alle gemischten Chöre)



Thomas Waldner studierte Musikpädagogik mit Schwerpunkt Chor- und Ensembleleitung und ist Absolvent des ULG Kinder- und Jugendchorleitung am Mozarteum Salzburg. Er unterrichtet seit 2011 am BRG/BORG Schwaz die Fächer Musik, Klavier, Schlagwerk sowie Chor (Silberstimmen) und ist selbst leidenschaftlicher Chorsänger (Vokalensemble Stimmen).

Als Chorleiter befindet er sich außerdem mit CHORrekt (Zillertal) und dem Landesjugendchor der Tiroler Musikschulen auf der Suche nach dem optimalen Chorklang und stilvollen Interpretationen. Kindern und Jugendlichen die faszinierende Welt des gemeinsamen Singens näher zu bringen ist stets sein Hauptanliegen.

_ STUDIO 3

Chorliteratur für 10–14-jährige
mit **Paul Burtscher (NMS, AHS-Unterstufe, Jugendchöre)**



Paul Burtscher ist Lehrer für Mathematik und Musikerziehung und unterrichtet an der MMS Götzis in Vorarlberg. Er absolvierte eine Gesangsausbildung bei Renate Ess und Birgit Giselbrecht-Plankel und schloss weiters den Lehrgang für Chorleitung und Blasorchesterleitung am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch erfolgreich ab. Fortbildungen (u.a. bei Werner Jocher, Clara Sattler, Manfred Länger, Annelies Oberschmied, Clemens Morgenthaler) runden seine Ausbildung ab. Burtscher leitet seit 2005 den LIEDERMännerChor Alberschwende, den Schulchor der Musikmittelschule Götzis und seit 2022 den Landesjugendchor Vorarlberg. Burtscher wurde 1973 geboren, ist verheiratet und wohnhaft in Bludenz.

_ STUDIO 4

Chorliteratur für 6–10-jährige mit
Astrid Krammer (Volksschulen)



Astrid Krammer studierte Rhythmik, Musik- und Gesangspädagogik an der mdw Wien sowie Lehramt Psychologie/Philosophie an der Uni Wien. Erfahrung sammelte sie u.a. als Sängerin im Chorus sine nomine, in der Company of music und dem Chor der Oper Klosterneuburg.

Astrid Krammer kann auf eine langjährige Unterrichtstätigkeit an der mdw (Lehrpraxis der Kinder- und Jugendstimme) und an Musikschulen (Klavier, Blockflöte, Kinderchor, Musicalklasse etc.) zurückblicken. Aktuell ist die erfahrene Pädagogin am BORG Mistelbach und an der BAfEP Mistelbach (Musikerziehung, Stimmbildung und Sprechtechnik, Klavier, Rhythmik), in der LehrerInnenfortbildung in NÖ. sowie als Stimmbildnerin im Chor „con cor“ tätig.